

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2026

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Redactează un eseu de 900-1500 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale comediilor lui I.L. Caragiale.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere:

- menționarea a patru trăsături ale comediilor lui I.L. Caragiale; **4 puncte**
- ilustrarea a două dintre trăsăturile menționate, valorificând două comedii aparținând lui I.L. Caragiale; **4 puncte**
- evidențierea modului în care se reflectă viziunea despre lume în fiecare dintre cele două comedii alese; **4 puncte**
- prezentarea câte unei particularități de construcție a personajului în fiecare comedie aleasă; **4 puncte**
- susținerea unei opinii despre comediiile lui I.L. Caragiale, valorificând mesajul din următoarea secvență critică, prin referire la cele două texte alese: *Caragiale are o dublă intuiție a individului: a categoriei lui sociale și sufletești. Această sinteză constituie rezistența operei lui. Comedia de moravuri se împletește cu aceea de caracter. Putem stabili, pe această observație capitală, o serie de secțiuni în psihologia și starea socială a personajilor. La o superficială privire, s-ar părea că scriitorul se repetă, prin asemănarea conținutului moral al unor tipuri, și că numai starea lor socială, decorul mediului se schimbă, nu și psihologia specifică a personajilor. Există un fel de simetrie între tipurile comediei caragialiene, dar cât de nuanțată, de precisă, de viguroasă, în înseși nuanțele respective, este fizionomia concretă a fiecărui personaj. Viziunea și tehnica sunt atât de lucrate, până la cele mai mici, dar caracteristice, amănunte, încât rar găsim o operă care să ne dea senzația unei condensări, a unei organicități mai depline.* (Pompiliu Constantinescu, *I.L. Caragiale*) **4 puncte**

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, se acordă **20 de puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare reper); pentru **redactarea** eseului, se acordă **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilitățile de analiză și de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbajului de specialitate – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 1 punct; respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 900 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

A. Prezintă aspectele definitorii ale numeralului cardinal. 10 puncte

În elaborarea răspunsului, vei avea în vedere:

- definirea conceptului de numeral cardinal; **1 punct**
- numirea a două ipostaze/aspecte ale structurii morfematice a numeralelor cardinale; **2 puncte**
- precizarea valorilor numeralului cardinal; **3 puncte**
- ilustrarea, cu câte un exemplu, a două funcții sintactice pe care le îndeplinește numeralul cardinal. **4 puncte**

B. Citește textul de mai jos.

Dintre toate artele, niciuna nu folosește un material atât de abstract ca literatura. [...]

Într-un fel, cuvintele sunt superioare sferei, cea care din punctul de vedere al geometriei reprezintă maximum de conținut cu minimum de formă.

Cuvântul este o sferă care se contemplă pe ea însăși. Conținutul lui (și conținutul are întotdeauna caracter abstract, indiferent de ce conținut ar fi vorba sau cui ar aparține) țâșnește în afara formei sale – forma întotdeauna are caracterul concretului, iar concretul rezultă mai înainte

de toate, oricât de paradoxal ar părea, în primul rând din formă – ca să se reîntoarcă mai apoi în el însuși. Cu toate acestea, vorbirea se reprezintă ca o formă a materiei, ca o umbră a materiei în conștiință. Asemănările dintre structura materiei și structura frazelor sunt izbitoare.

Nichita Stănescu, *Necesitatea experimentului*

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Precizează tipul de secvență prototipică reprezentată de textul dat. **4 puncte**
2. Notează, pentru fiecare consoană/sonantă din cuvântul *fel*, tipul acesteia, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere modul și locul de articulare. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor *niciuna* și *izbitor*. **4 puncte**
4. Ilustrează două tipuri diferite de predicate, precizând felul acestora, prin valorificarea secvenței următoare: *Cuvântul este o sferă care se contemplă pe ea însăși.* **4 puncte**
5. Transcrie propozițiile subordonate din secvența următoare, precizând felul acestora: *concretul rezultă mai înainte de toate, oricât de paradoxal ar părea, în primul rând din formă – ca să se reîntoarcă mai apoi în el însuși.* **4 puncte**

Notă

În elaborarea răspunsurilor, te vei raporta la *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, 2005.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Construiește o activitate de învățare pentru etapa de redactare propriu-zisă a unui rezumat.

20 de puncte

În răspunsul tău, te vei raporta la următoarele repere:

- precizarea clasei pentru care se construiește activitatea de învățare, prin justificarea alegerii acesteia; **4 puncte**
- formularea unui obiectiv al activității de învățare; **4 puncte**
- menționarea duratei etapei de redactare propriu-zisă, în relație cu timpul total alocat pentru rezumat; **4 puncte**
- prezentarea activității de învățare; **4 puncte**
- evidențierea a două componente ale proiectării didactice (metode folosite, resurse, tipuri de interacțiune a grupului de elevi etc.), relevante pentru activitatea de învățare prezentată. **4 puncte**

B. Construiește un item obiectiv de tip alegere multiplă și un item semiobiectiv de completare, prin care să evaluezi nivelul de structurare a competenței 1.2 (utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative), din programa de limba și literatura română pentru clasa a XI-a, ciclul superior al liceului.

Vei avea în vedere faptul că în programa școlară acestei competențe îi sunt asociate următoarele conținuturi pentru trunchiul comun: *norma literară, variante libere, registre stilistice, variante ortoepice, variante ortografice, variante morfologice.* **10 puncte**

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2026

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Conținut – 20 de puncte

- câte 1 punct pentru menționarea oricăror patru trăsături ale comediiilor lui I.L. Caragiale
4 x 1 punct = 4 puncte
- câte 2 puncte pentru ilustrarea oricăror două trăsături menționate, valorificând două comedii aparținând lui I.L. Caragiale: *ilustrarea unei trăsături, prin valorificarea a două comedii* – 2 puncte; *ilustrarea unei trăsături, prin valorificarea unei comedii* – 1 punct
2 x 2 puncte = 4 puncte
- câte 2 puncte pentru evidențierea modului în care se reflectă viziunea despre lume în fiecare dintre cele două comedii alese: *evidențiere adecvată* – 2 puncte; *parțial adecvată* – 1 punct
2 x 2 puncte = 4 puncte
- câte 2 puncte pentru prezentarea câte unei particularități de construcție a personajului în fiecare comedie aleasă: *prezentare adecvată* – 2 puncte; *schematism* – 1 punct
2 x 2 puncte = 4 puncte
- susținerea unei opinii despre comediiile lui I.L. Caragiale, valorificând mesajul din secvența critică dată, prin referire la cele două texte alese
4 puncte
 - *formularea unei opinii, cu valorificarea mesajului din secvența dată* – 1 punct
 - *susținere argumentată și nuanțată, prin referire la cele două comedii alese* – 3 puncte;
susținere argumentată și nuanțată, prin referire la una dintre cele două comedii alese – 2 puncte;
susținere schematică – 1 punct

Redactare – 10 puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 900 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.)

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente* – 2 puncte; *text organizat, fără echilibru între componente, cu idei evidențiate prin paragrafe* – 1 punct; *plan vag de structurare a textului, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta* – 0 puncte)
2 puncte
- abilitățile de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, pe baza textelor alese pentru exemplificare, formule de judecăți de valoare* – 2 puncte; *idei susținute prin raționamente, pe baza textelor alese pentru exemplificare, fără emiterea unor judecăți de valoare* – 1 punct; *afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism* – 0 puncte)
2 puncte
- utilizarea limbajului de specialitate (*limbaj clar, care dovedește stăpânirea noțiunilor de specialitate* – 2 puncte; *folosirea ezitantă a limbajului de specialitate* – 1 punct; *folosirea improprie a limbajului de specialitate* – 0 puncte)
2 puncte
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată* – 1 punct; *vocabular restrâns, monoton* – 0 puncte)
1 punct
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0-1 erori: 2 puncte; 2-3 erori: 1 punct; 4 sau mai multe erori: 0 puncte)
2 puncte
- respectarea precizării privind numărul maxim de cuvinte
1 punct

SUBIECTUL al II-lea**(30 de puncte)****A. Prezentarea aspectelor definitorii ale numeralului cardinal****10 puncte**

- definirea conceptului de numeral cardinal 1 punct
- numirea a două ipostaze/aspecte ale structurii morfematice a numeralelor cardinale: numere cardinale simple, numere cardinale compuse 2 x 1 punct = 2 puncte
- precizarea valorilor numeralului cardinal: valoare adjectivală, valoare pronominală, valoare substantivală 3 x 1 punct = 3 puncte
- ilustrarea, cu câte un exemplu, a două funcții sintactice pe care le îndeplinește numeralul cardinal (de exemplu: subiect, nume predicativ, atribut adjectival, complement direct, complement prepozițional etc.)
 - câte 1 punct pentru numirea fiecărei funcții sintactice 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru ilustrarea cu câte un exemplu a fiecărei funcții sintactice numite 2 x 1 punct = 2 puncte

B.

1. precizarea tipului de secvență prototipică reprezentată de textul dat (de exemplu: secvență argumentativă) **4 puncte**
 2. – câte 1 punct pentru notarea tipului de consoană/sonantă, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere modul de articulare (*f* – fricativă; *l* – lichidă) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 - câte 1 punct pentru notarea tipului de consoană/sonantă, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere locul de articulare (*f* – labiodentală; *l* – laterală) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor date (*niciuna* – cuvânt obținut prin compunere prin parataxă a cuvintelor *nici+una*; *izbitor* – cuvânt obținut prin derivare de la verbul *a izbi* cu sufixul lexico-gramatical *-tor*) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- Notă:** punctajul se acordă doar în situația în care candidatul explică integral modul de formare a fiecărui cuvânt.
4. câte 2 puncte pentru ilustrarea a două tipuri diferite de predicate, precizând felul acestora, prin valorificarea secvenței date (*este o sferă* – predicat nominal; *contemplă* – predicat verbal) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
 5. – câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții subordonate din fraza dată: *oricât de paradoxal ar părea; ca să se reîntoarcă mai apoi în el însuși* **2 x 1 punct = 2 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate: *oricât de paradoxal ar părea* – propoziție circumstanțială concesivă; *ca să se reîntoarcă mai apoi în el însuși* – propoziție circumstanțială de scop **2 x 1 punct = 2 puncte**

Notă

În evaluarea răspunsurilor, se va ține cont de *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, 2005.

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)****A. Construirea unei activități de învățare pentru etapa de redactare propriu-zisă a unui rezumat**

- precizarea clasei pentru care se construiește activitatea de învățare, justificând alegerea acestuia **4 puncte**
 - precizarea clasei – 1 punct
 - justificarea alegerii: *justificare adecvată* – 3 puncte; *încercare de justificare* – 1 punct
- formularea unui obiectiv al activității de învățare (precizarea comportamentului vizat – 2 puncte; precizarea condițiilor de producere și de manifestare a comportamentului vizat – 2 puncte) **4 puncte**
- menționarea duratei etapei de redactare propriu-zisă, în relație cu timpul total alocat pentru rezumat **4 puncte**
 - menționarea duratei etapei de redactare propriu-zisă – 1 punct
 - prezentarea relației între durata menționată și timpul total alocat pentru redactarea rezumatului: *prezentare adecvată* – 3 puncte; *încercare de prezentare* – 1 punct
- prezentarea activității de învățare: *activitate de învățare coerentă, relevantă pentru etapa de redactare a rezumatului* – 4 puncte; *activitate de învățare parțial relevantă pentru etapa de redactare a rezumatului* – 2 puncte; *încercare de prezentare* – 1 punct **4 puncte**
- câte 2 puncte pentru evidențierea fiecărei componente alese, relevante pentru activitatea prezentată: *evidențiere clară, nuanțată* – 2 puncte; *abordare schematică* – 1 punct **2 x 2 puncte = 4 puncte**

B. Construirea unui item obiectiv de tip alegere multiplă și a unui item semiobiectiv de completare, prin care să se evalueze nivelul de structurare a competenței 1.2 (utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative), din programa de limba și literatura română pentru clasa a XI-a, ciclul superior al liceului **10 puncte**

– construirea unui item obiectiv de tip alegere multiplă: formularea cerinței – 2 puncte; formularea răspunsului așteptat – 2 puncte; raportarea la programă – 1 punct 5 puncte

– construirea unui item semiobiectiv de completare: formularea cerinței – 2 puncte; formularea răspunsului așteptat – 2 puncte; raportarea la programă – 1 punct 5 puncte