

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2026

**Probă scrisă  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 900-1500 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale poeziei lui Marin Sorescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere:

- menționarea a patru trăsături ale poeziei lui Marin Sorescu; **4 puncte**
- ilustrarea a două dintre trăsăturile menționate, valorificând două texte poetice aparținând lui Marin Sorescu; **4 puncte**
- evidențierea modului în care se reflectă viziunea despre lume în cele două texte poetice alese; **4 puncte**
- prezentarea a câte unei particularități de limbaj din fiecare text poetic ales; **4 puncte**
- susținerea unei opinii despre poezia lui Marin Sorescu, valorificând mesajul din următoarea secvență critică, prin referire la cele două texte alese: *Marin Sorescu nu respinge o formulă poetică pentru că ar fi datată. El nu accentuează aproape deloc dimensiunea diacronică a metamorfozei formelor literare ori a mutației concepției artistice. Perspectiva sa e mai degrabă acronică. Ermetismul liric riscă să fie la fel de artificios și în perioada interbelică, și în proxima contemporaneitate. Mallarméana „disparație elocutorie a poetului” îi pare lui Sorescu doar o afectare lirică, arta valoroasă neputându-se configura nicicând în absența umanului [...]. Pe poet îl obsedează fondul ideatic-afectiv, „cum”-ul comunicării lirice intrând în sfera sa de interes doar atunci când el consideră că periclitează manifestarea deplină a „ce”-ului artistic. (Cosmin Borza, Marin Sorescu. Singur printre canonici)* **4 puncte**

**Notă**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, se acordă **20 de puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper); pentru **redactarea** eseului, se acordă **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilitățile de analiză și de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbajului de specialitate – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 1 punct; respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 900 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**A. Prezintă aspecte ale acordului impus de subiectul multiplu. **10 puncte****

În elaborarea răspunsului, vei avea în vedere:

- definirea conceptului de subiect multiplu; **1 punct**
- precizarea a două reguli ale acordului impus de subiectul multiplu; **2 puncte**
- menționarea a trei excepții de la regulile acordului impus de subiectul multiplu; **3 puncte**
- ilustrarea, cu câte un exemplu, a două greșeli de acord favorizate de un fals subiect multiplu. **4 puncte**

**B. Citește textul de mai jos.**

*Noaptea trecută, o stare foarte stranie. Emoție eviscerantă la vederea (viziuni perfect limpezi în semi-somn) unor peisaje total neutre: un drum cu pomi, niște blocuri... Un fel de rupere a relației între stimul și reacție emoțională. Înnebuneam de nostalgie și nefericire privind acea perindare de clișee.*

*Mi-e tot mai limpede – dar trebuie să-mi recitesc străvechile jurnale ca să fiu sigur de succesiunea faptelor – că anomaliile de funcționare a psihicului meu, și în primul rând manifestările epileptoide, dar poate și „vizitatorii”, poate, Dumnezeu știe, și poezia, și tot ce sunt se datorează*

*cumplitei lovituri în tâmpla stângă de când jucam fotbal pe terenul înzăpezit din curtea atelierului de pe Tunari. Aveam cam 16 ani, curând urma să fac și pareza facială. Atunci am întors brusc capul și l-am izbit de un stâlp de metal (cel de care se leagă, vara, plasa de volei). Am rămas năucit de lovitură. A fost durerea cea mai acută de care-mi aduc aminte, din tot ce am trăit vreodată. Probabil că în lunile următoare s-a format, în zonele ultraimportante de-acolo – zonele limbajului – țesutul cicatricial care a declanșat epilepsia minoră de mai târziu. Cum jurnalul meu începe la 17 ani, aproape sigur nu cuprinde acel episod. Trebuie recitat însă, nu doar pentru asta.*

Mircea Cărtărescu, *Zen. Jurnal 2004-2010*

**Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Precizează un tip de secvență prototipică reprezentată de fragmentul citat. **4 puncte**
2. Notează pentru fiecare consoană/sonantă din cuvântul *zone* tipul acesteia, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere modul și locul de articulare. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor *străvechile* și *țesutul*. **4 puncte**
4. Ilustrează două tipuri diferite de adverbe, precizând felul acestora, prin valorificarea secvenței următoare: *Atunci am întors brusc capul și l-am izbit de un stâlp de metal (cel de care se leagă, vara, plasa de volei)*. **4 puncte**
5. Transcrie propozițiile subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora: *Probabil că în lunile următoare s-a format, în zonele ultraimportante de-acolo – zonele limbajului – țesutul cicatricial care a declanșat epilepsia minoră de mai târziu.* **4 puncte**

**Notă**

În elaborarea răspunsurilor, te vei raporta la *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, 2005.

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**A.** Construiește o activitate de învățare pentru etapa de postlectură a unui text multimodal.

**20 de puncte**

În elaborarea răspunsului, te vei raporta la următoarele repere:

- precizarea clasei pentru care se construiește activitatea de învățare, prin justificarea alegerii acesteia; **4 puncte**
- formularea unui obiectiv al activității de învățare; **4 puncte**
- menționarea duratei etapei de postlectură a textului multimodal, în relație cu timpul total alocat pentru studiul acestuia; **4 puncte**
- prezentarea activității de învățare; **4 puncte**
- evidențierea a două dintre componentele proiectării didactice (metode folosite, resurse, tipuri de interacțiune a grupului de elevi etc.), relevante pentru activitatea de învățare prezentată. **4 puncte**

**B.** Construiește un item obiectiv de tip alegere multiplă și un item subiectiv de tip eseu cu răspuns restrâns, prin care să evaluezi nivelul de structurare a competenței 2.2 (compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte), din programa de limba și literatura română pentru clasa a XI-a, ciclul superior al liceului.

Vei avea în vedere faptul că, în programa școlară, acestei competențe îi sunt asociate următoarele conținuturi pentru trunchiul comun: *viziune despre lume, teme și motive, concepții despre artă; literatură și pictură (limbajul literaturii, limbajul picturii)*. **10 puncte**

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2026

**Probă scrisă  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Conținut – 20 de puncte**

- câte 1 punct pentru menționarea oricărui patru trăsături ale poeziei lui Marin Sorescu  
**4 x 1 punct = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru ilustrarea oricărui două trăsături menționate, valorificând două texte poetice aparținând lui Marin Sorescu: *ilustrarea unei trăsături, prin valorificarea a două texte poetice* – 2 puncte; *ilustrarea unei trăsături, prin valorificarea unui text poetic* – 1 punct  
**2 x 2 puncte = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru evidențierea modului în care se reflectă viziunea despre lume în fiecare dintre cele două texte poetice alese: *evidențiere adecvată* – 2 puncte; *parțial adecvată* – 1 punct  
**2 x 2 puncte = 4 puncte**
- prezentarea a câte unei particularități de limbaj din fiecare text poetic ales  
**4 puncte**
  - câte 1 punct pentru numirea a câte unei particularități de limbaj din fiecare text – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru prezentarea fiecărei particularități numite – 2 x 1 punct = 2 puncte
- susținerea unei opinii despre poezia lui Marin Sorescu, valorificând mesajul din secvența critică dată, prin referire la cele două texte alese  
**4 puncte**
  - formularea unei opinii, cu valorificarea mesajului din secvența dată – 1 punct;
  - susținerea argumentată și nuanțată, prin referire la cele două texte poetice alese – 3 puncte; susținerea argumentată și nuanțată, prin referire la unul dintre cele două texte poetice alese – 2 puncte; susținere schematică – 1 punct

**Redactare – 10 puncte** (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 900 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.)

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente* – 2 puncte; *text organizat, fără echilibru între componente, cu idei evidențiate prin paragrafe* – 1 punct; *plan vag de structurare a textului, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta* – 0 puncte)  
**2 puncte**
- abilitățile de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, pe baza textelor alese pentru exemplificare, formulare de judecăți de valoare* – 2 puncte; *idei susținute prin raționamente, pe baza textelor alese pentru exemplificare, fără emiterea unor judecăți de valoare* – 1 punct; *afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism* – 0 puncte)  
**2 puncte**
- utilizarea limbajului de specialitate (*limbaj clar, care dovedește stăpânirea noțiunilor de specialitate* – 2 puncte; *folosirea ezitantă a limbajului de specialitate* – 1 punct; *folosirea improprie a limbajului de specialitate* – 0 puncte)  
**2 puncte**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată* – 1 punct; *vocabular restrâns, monoton* – 0 puncte)  
**1 punct**
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (*0-1 erori* – 2 puncte; *2 erori* – 1 punct; *3 sau mai multe erori* – 0 puncte)  
**2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul maxim de cuvinte  
**1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**A. Prezentarea aspectelor acordului impus de subiectul multiplu**

**10 puncte**

- definirea conceptului de subiect multiplu 1 punct
- precizarea a două reguli ale acordului impus de subiectul multiplu (de exemplu: dacă termenii subiectului multiplu se află într-o relație de coordonare copulativă, acordul cu predicatul se face la plural; dacă termenii subiectului multiplu sunt nume de ființe și unul dintre ei este de genul masculin, acesta are prioritate; dacă termenii sunt de genul neutru și feminin, acordul se face la forma comună de feminin plural etc.) 2 x 1 punct = 2 puncte
- menționarea a trei excepții de la regulile acordului impus de subiectul multiplu (de exemplu: dacă termenii subiectului multiplu, la singular, sunt coordonați negativ prin „nici”, acordul gramatical, la plural, este frecvent concurat de acordul prin atracție, cu ultimul termen; în cazul disjuncției, termenii se exclud, numai unul este selectat, iar acordul se face la singular; dacă subiectul multiplu este postpus, este tolerat acordul prin atracție, cu primul termen al subiectului; dacă termenii subiectului multiplu, la singular, sunt substantive – masive sau nume abstracte – nearticulate, se admite acordul la singular; dacă elementele componente al subiectului multiplu se comportă ca un bloc semantic, predicatul se acordă la singular; dacă unul dintre constituenții subiectului multiplu, ambii fiind la singular, este reliefat prin expresii de tipul *mai ales, mai cu seamă, în special, mai întâi, în primul rând, îndeosebi* etc., i se dă prioritate, favorizând acordul la singular al predicatului; dacă predicatul este impersonal, rămâne la singular etc.) 3 x 1 punct = 3 puncte
- ilustrarea, cu câte un exemplu, a două greșeli de acord favorizate de un fals subiect multiplu (de exemplu: subiectul urmat de o structură comparativă redată prin „ca și”; subiectul însoțit de adjuncții adjectivali sau substantivali; subiectul însoțit de o opoziție etc.)
  - câte 1 punct pentru numirea fiecărei greșeli 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru ilustrarea fiecărei greșeli, cu un exemplu 2 x 1 punct = 2 puncte

**B.**

1. precizarea unui tip de secvență prototipică reprezentată de fragmentul citat (de exemplu: secvență narativă etc.) 4 puncte
2. – câte 1 punct pentru notarea tipului de consoană/sonantă, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere modul de articulare (z – consoană fricativă; n – sonantă ocluzivă) 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru notarea tipului de consoană/sonantă, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere locul de articulare (z – consoană alveolară/dentală; n – sonantă alveolară/dentală) 2 x 1 punct = 2 puncte
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor date (*străvechile* – cuvânt obținut prin derivare cu prefixul *stră-*; *țesutul* – cuvânt obținut prin conversiune) 2 x 2 puncte = 4 puncte

**Notă:** punctajul se acordă doar în situația în care candidatul explică integral modul de formare a fiecărui cuvânt.

4. câte 2 puncte pentru ilustrarea a două tipuri diferite de adverbe, precizând felul acestora, prin valorificarea secvenței date (*atunci* – adverb de timp/*vara* – adverb de timp; *brusc* – adverb de mod) 2 x 2 puncte = 4 puncte
5. – câte 1 punct pentru transcrierea propozițiilor subordonate din fraza dată (*că în lunile următoare s-a format, în zonele ultraimportante de-acolo – zonele limbajului – țesutul cicatricial; care a declanșat epilepsia minoră de mai târziu*) 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate (*că în lunile următoare s-a format, în zonele ultraimportante de-acolo – zonele limbajului – țesutul cicatricial* – propoziție subiectivă; *care a declanșat epilepsia minoră de mai târziu* – propoziție atributivă) 2 x 1 punct = 2 puncte

**Notă:** În evaluarea răspunsurilor, se va ține cont de *Gramatica limbii române, Editura Academiei Române, 2005.*

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**A. Construirea unei activități de învățare pentru etapa de postlectură a unui text multimodal**

- precizarea clasei pentru care se construiește activitatea de învățare, justificând alegerea acesteia 4 puncte
  - precizarea clasei – 1 punct
  - justificarea alegerii: *justificare adecvată* – 3 puncte; *încercare de justificare* – 1 punct
- formularea unui obiectiv al activității de învățare (precizarea comportamentului vizat – 2 puncte; precizarea condițiilor de producere și de manifestare a comportamentului vizat – 2 puncte) 4 puncte

- menționarea duratei etapei de postlectură, în relație cu timpul total alocat pentru studiul textului **4 puncte**
- menționarea duratei etapei de postlectură – 1 punct
  - prezentarea relației între durata menționată și timpul total alocat pentru studiul textului:  
*prezentare adecvată* – 3 puncte; *încercare de prezentare* – 1 punct
- prezentarea activității de învățare: *activitate de învățare coerentă, relevantă pentru etapa de postlectură a textului multimodal* – 4 puncte; *activitate de învățare parțial relevantă pentru etapa de postlectură a textului multimodal* – 2 puncte; *încercare de prezentare* – 1 punct **4 puncte**
- câte 2 puncte pentru evidențierea fiecărei componente alese, relevante pentru activitatea prezentată:  
*evidențiere clară, nuanțată* – 2 puncte; *abordare schematică* – 1 punct **2 x 2 puncte = 4 puncte**

**B.** Construirea unui item obiectiv de tip alegere multiplă și a unui item subiectiv de tip eseu cu răspuns restrâns, prin care să se evalueze nivelul de structurare a competenței 2.2 (compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte), din programa de limba și literatura română pentru clasa a XI-a, ciclul superior al liceului **10 puncte**

- construirea unui item obiectiv de tip alegere multiplă: formularea cerinței – 2 puncte; formularea răspunsului așteptat – 2 puncte; raportarea la programă – 1 punct **5 puncte**
- construirea unui item subiectiv de tip eseu cu răspuns restrâns: formularea cerinței – 2 puncte; formularea răspunsului așteptat – 2 puncte; raportarea la programă – 1 punct **5 puncte**