

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

**21 iulie 2026**

**Probă scrisă  
LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ**

**Model**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

**Présentez la place de l'adjectif qualificatif épithète.**

Repères : définir la place de l'adjectif qualificatif par rapport au nom – règle générale et exceptions - exemples ; indiquer des changements sémantiques en fonction de la position variable de l'adjectif qualificatif – cinq exemples ; décrire l'ordre de plusieurs adjectifs épithètes se rapportant au même nom – deux exemples distincts.

(Contenu, rédaction – 25 points ; correction linguistique – 5 points)

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Rédigez un essai de 60 à 70 lignes sur **la crise de la communication dans le théâtre beckettien**, en tenant compte des repères suivants :

Un langage en crise, l'inefficacité de la communication et l'impossibilité des échanges entre les personnages ; l'incapacité de communiquer en tant que forme d'expression de l'absurde existentiel.

(Contenu - 15 pts. ; Rédaction - 15 pts. : respect de la consigne – 1 pt. ; plan d'idées – 3 pts. ; précision du vocabulaire – 3 pts. ; cohérence, argumentation – 3 pts. ; correction linguistique – 5 pts.)

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole : *caractériser quelqu'un ou quelque chose – décrire un objet / un lieu / une personne*. Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

(Contenu – 25 points ; correction linguistique – 5 points)

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
21 iulie 2026**

**Probă scrisă  
LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ  
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

**La place de l'adjectif qualificatif épithète**

Punctajul se acordă astfel:

**A. Conținut/ redactare :**

**25 puncte**

- **6p.** - definirea locului adjectivului față de substantiv (postpunerea ca regulă generală - 3p. antepunerea în cazul anumitor adjective monosilabice – 3p.) – exemple.
- **15p.** – adjective care își schimbă sensul odată cu schimbarea poziției față de substantiv - cinci exemple relevante explicate - 5x3p. (ex: *un homme grand = haut, un grand homme=de valeur*)
- **4p.** – ordinea adjectivelor multiple determinând același substantiv (juxtapunere antepusă – *ce pauvre cher homme*, postpusă – *les milieux culturels français*, coordonare – *une blancheur absolue et dure*, etc) – două exemple distincte – 2x2p.

**B. Corectitudine lingvistică :**

**5 puncte**

- 3 p.** – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori  
**2 p.** – lexic / ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

**La crise de la communication dans le théâtre beckettien (60-70 lignes)**

Se va puncta răspunsul care dezvoltă, corect și complet, ideea indicată prin cerință.

**A. Conținut**

**15 puncte**

- Un langage en crise – la perte des fonctions du langage ; **2p.**
- L'inefficacité de la communication – le fait de parler pour combler des silences ; **4p.**
- Les personnages beckettien (exemples) et leur tendance à se parler sans communiquer ; **4p.**
- Le manque de sens de la communication comme traduction extérieure du manque de sens de l'existence dans le théâtre de l'absurde. **5p.**

**B. Redactare**

**15 puncte**

- încadrare în cerință

**1 punct**

(înțelegerea cerinței, adecvare la subiect, respectarea numărului de rânduri)

- organizarea ideilor

**3 puncte**

**3 p.** : text clar și bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducerea-cuprins-încheiere) ; construcția paragrafelor subliniază ideile : succesiune logică a ideilor ;  
**2 p.** : părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există un echilibru între ele ; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe ;

1 p. : plan vag de structurare a textului, în care părțile componente sunt marcate insuficient ; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată în niciun fel.

- adecvarea vocabularului

**3 puncte**

3 p. : stil și vocabular adecvate conținutului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată ;

2 p. : stil și vocabular parțial adecvate;

1 p.: vocabular sărac, monoton, repetitiv; cuvinte inadecvate semantic.

- abilități de argumentare

**3 puncte**

3 p. : foarte bună relație idee-argument ; părerile / ideile exprimate sunt pertinente, interesante, originale și urmează o succesiune logică ; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv și sunt însoțite de exemple relevante, adecvate ; bune abilități de a formula judecăți de valoare și o interpretare personală.

2 p.: părerile / ideile exprimate conțin unele elemente de originalitate; sunt încercări de a susține ideile prin argumente / elemente de interpretare; exemple parțial relevante / adecvate, dar rezultatul este neconvincător.

1 p.: afirmații rareori susținute / nesusținute de argumente; idei și exemple irelevante (sau inexistente); schematism în prezentarea ideilor.

- corectitudinea lingvistică

**5 puncte**

3 p. – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori

2 p. – lexic / ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Actes de paroles :** *Caractériser quelqu'un ou quelque chose – décrire un objet / un lieu / une personne.*

#### **A. Conținut**

**25 de puncte**

- calitatea activităților propuse 5 x 4 p. = 20 de puncte
  - cerințe clare 1 p.
  - conținut relevant 1 p.
  - progresia dificultății 1 p.
  - distribuirea echilibrată în raport cu etapele de învățare 1 p.
- aprecierea corectă a nivelului publicului 1 punct
- precizarea competențelor vizate 2 puncte
- corespondența competențe – activități 1 punct
- varietatea activităților 1 punct

#### **B. Corectitudine lingvistică**

**5 puncte**

3 p. – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori.

2 p. – lexic/ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.