

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, PEDAGOGIA PREȘCOLARĂ ȘI METODICA
DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ - 15 puncte

Se dă textul:

Se revărsau pe trotuare siluete grăbite ieșind sau intrând precipitat în cinematografe, din berării, din loterii, din tutungerii, din anticării, din ceasornicării, și din alte locuri la fel de interesante ca și acestea, propunând o intensitate aidoma acestora, dar care nu există, care nu sunt, care nu s-ar fi fixat niciodată dacă nu le-aș fi văzut pentru a doua oară.

Obosit și fără dorința de a mai înainta, am ales la întâmplare una din străzi și m-am aventurat spre ușa unui bloc la soneria căruia pe o tăbliță de sticlă neagră scria cu litere argintii cuvântul – «Expoziție».

Intrai înlăuntru. O, ce interior ciudat. Pe dinafară blocul să fi avut vreo douăzeci de etaje. Pe dinăuntru însă el era gol, gol de jos până sus la tavan, [...] neavând nicăieri, niciunde, la nicio înălțime, vreo podea care l-ar fi arătat sau l-ar fi făcut să fie împărțit în etaje.

Dinlăuntru, ferestrele luminate de lumina verzuie, neverosimilă a după-amiezii, și de lumina de cealaltă culoare care nu există –, dădeau impresia unei imense table de șah cu pătrate fosforescente și pătrate opace.

Intram pentru a doua oară în acel loc și am recunoscut din nou bărbatul și femeia aceea, îmbrăcați în halate albe, precipitându-se spre mine de undeva, dintr-un fund obscur al sălii.

– Bine ați venit, domnule, ne bucurăm că ne vizitați expoziția noastră solitară.

(Nichita Stănescu - A doua oară)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai sus:

1. Menționați câte un antonim potrivit pentru cuvintele: *obosit, nicăieri*. **2 puncte**
2. Scrieți două cuvinte care aparțin familiei lexicale a verbului *a scrie*. **2 puncte**
3. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în enunțul: *Pe dinăuntru însă el era gol, gol de jos până sus la tavan, [...] neavând nicăieri, niciunde, la nicio înălțime, vreo podea care l-ar fi arătat sau l-ar fi făcut să fie împărțit în etaje*. **3 puncte**
4. Rescrieți, din textul dat, un atribut substantival și un circumstanțial de loc. **2 puncte**
5. Explicați rolul virgulelor din sintagma: *[...] ieșind sau intrând precipitat în cinematografe, din berării, din loterii, din tutungerii, din anticării, din ceasornicării [...]*. **2 puncte**
6. Construiți câte un enunț în care să folosiți corect următoarele omofone, fără a le modifica forma: *i-au, iau, ți-e, ție*. **4 puncte**

B. LITERATURA ROMÂNĂ - 15 puncte

Redactați un eseu, de 300 - 400 de cuvinte, în care să prezentați particularitățile unei **nuvele** incluse în programa de concurs.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- indicarea a două trăsături ale *nuvelei*, existente într-una dintre operele literare incluse în programa de concurs;
- exemplificarea celor două trăsături indicate, prin valorificarea conținutului *nuvelei* selectate;
- ilustrarea a două elemente de construcție a discursului narativ, existente în *nuvela* aleasă (de exemplu: *acțiune, temă, momentele subiectului, repere spațio-temporale, conflict, personaje* etc.), prin referire la câte o secvență semnificativă.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **10 puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 1 punct; *utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Redactați un eseu, de una-două pagini, în care să prezentați importanța *motivației* din perspectiva învățării în grădiniță.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele aspecte:

- definirea conceptului de *motivație*, ca o condiție internă a învățării în grădiniță;
- prezentarea importanței pe care *motivația* o are în cadrul învățării în grădiniță;
- susținerea unei opinii cu privire la rolul pe care *motivația* îl are în realizarea unei învățări eficiente în grădiniță.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **20 de puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **10 puncte** (*organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare și a limbajului de specialitate* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 4 puncte; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 2 puncte; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum o pagină.

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

1. Prezentați o activitate de *lectură după imagini*, ca una dintre *modalitățile specifice de realizare a activităților didactice în educația timpurie*, având în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *lectură după imagini*, ca modalitate de realizare a activităților didactice în educația timpurie **5 puncte**
- prezentarea desfășurării unei activități de *lectură după imagini*, pentru grupa de vârstă 5-6 ani, domeniul experiențial *Științe*, tema anuală de studiu *Când/cum și de ce se întâmplă?* **10 puncte**

2. a) Definiți conceptul de *evaluare* în educația timpurie. **3 puncte**

b) Prezentați importanța folosirii *metodelor moderne de evaluare în educația timpurie*, evidențiată prin intermediul unui *joc muzical*, pentru grupa de vârstă 5-6 ani, pentru domeniul experiențial *Estetic și creativ*, ținând cont de următoarele repere:

- indicarea a trei metode moderne de evaluare utilizate în educația timpurie **3 puncte**
- prezentarea desfășurării unui *joc muzical*, pentru grupa de vârstă 5-6 ani, domeniul experiențial *Estetic și creativ* **3 puncte**
- descrierea succintă a uneia dintre metodele moderne indicate, utilizate în cadrul *jocului muzical* prezentat **3 puncte**
- exprimarea unui punct de vedere argumentat cu privire la importanța folosirii *metodei moderne de evaluare* descrise anterior, în activitatea didactică specificată **3 puncte**

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

Probă scrisă

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, PEDAGOGIA PREȘCOLARĂ ȘI METODICA
DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ - 15 puncte

1. câte 1 punct pentru menționarea oricărui antonim potrivit pentru fiecare dintre cele două cuvinte date (de exemplu: *obosit* – odihnit; *nicăieri* – pretutindeni etc.) **2x1p=2 puncte**
2. câte 1 punct pentru scrierea oricăror două cuvinte care aparțin familiei lexicale a verbului *a scrie* (de exemplu: *scriitor, scriitură, scrisoare, a rescrie* etc.) **2x1p=2 puncte**
3. câte 1 punct pentru precizarea valorii morfologice a fiecăruia dintre cele trei cuvinte subliniate, astfel: *el* – pronume personal, *tavan* – substantiv comun, *în* – prepoziție simplă **3x1p=3 puncte**
4. câte 1 punct pentru rescrierea, din textul dat, a oricărui atribut substantival (de exemplu: *unui bloc, de sticlă, de șah* etc.), respectiv a oricărui circumstanțial de loc (de exemplu: *pe trotuare, în cinematografe, din berării, din loterii, din tutungerii, din anticării, din ceasornicării* etc.) **1x1p+1x1p=2 puncte**
5. explicarea rolului utilizării virgulelor în sintagma dată (de exemplu: *desparte elementele unei enumerații, marchează raportul de coordonare prin juxtapunere a unor părți de propoziție de același fel* etc.) **2 puncte**
6. câte 1 punct pentru construirea oricărui enunț corect cu fiecare dintre cele patru omofone date, fără modificarea formei (de exemplu: *I-au acordat premiul I pentru cel mai bun articol. Mi-am propus să iau notă mare la examen. Să îmi spui dacă ți-e frig! Ție îți place noua emisiune?*) **4x1p=4 puncte**

B. LITERATURA ROMÂNĂ - 15 puncte

1. Conținut – 10 puncte

- câte 1 punct pentru indicarea oricăror două trăsături ale *nuvelei*, existente într-una dintre operele literare incluse în programa de concurs (de exemplu: *un singur fir narativ, acțiune concentrată, structurată pe momentele subiectului, conflict unic, număr relativ mic de personaje, accent pus pe caracterizarea protagonistului* etc.) **2x1p=2 puncte**
 - câte 2 puncte pentru exemplificarea fiecăreia dintre cele două trăsături indicate, prin valorificarea conținutului *nuvelei* selectate **2x2p=4 puncte**
- Pentru fiecare trăsătură exemplificată, punctele se acordă după cum urmează:*
- *exemplificare adecvată și detaliată, cu valorificarea corespunzătoare a conținutului nuvelei alese – 2p.*
 - *exemplificare superficială, schematică, fără valorificarea corespunzătoare a conținutului nuvelei alese – 1p.*
- câte 2 puncte pentru ilustrarea oricăror două elemente de construcție a discursului narativ, existente în *nuvela* aleasă (de exemplu: *acțiune, temă, momentele subiectului, repere spațio-temporale, conflict, personaje* etc.), prin referire la câte o secvență semnificativă **2x2p=4 puncte**
- Pentru fiecare element de construcție ilustrat, punctele se acordă după cum urmează:*
- *ilustrare adecvată și detaliată, prin referire la o secvență semnificativă din nuvela aleasă – 2p.*
 - *ilustrare superficială, schematică, fără referire la o secvență semnificativă din nuvela aleasă – 1p.*

2. Redactare – 5 puncte (*Punctele pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată și dacă dezvoltă subiectul propus.*)

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere-cuprins-încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor*) **1 punct**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului*) **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor și susținere a acestora prin argumente prezentate într-un mod persuasiv; abilitate de interpretare critică*) **1 punct**
- ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate (*1-2 greșeli de ortografie și de punctuație, așezare corectă în pagină, cu evidențierea paragrafelor, lizibilitate – 1p.*) **1 punct**
- încadrare în limita de spațiu indicată **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

1. Conținut – 20 de puncte

- definirea conceptului de *motivație*, ca o condiție internă a învățării în grădiniță **5 puncte**
 - definire corectă din punct de vedere teoretic a conceptului dat, cu accent pe specificul învățământului preșcolar – 5p.
 - definire corectă din punct de vedere teoretic a conceptului dat, dar cu referire succintă la specificul învățământului preșcolar – 3p.
 - definire superficială, schematică a conceptului dat, fără referire la specificul învățământului preșcolar – 1p.
- prezentarea importanței pe care *motivația* o are în cadrul învățării în grădiniță **10 puncte**
 - prezentare adecvată și nuanțată, cu exemplificare concretă din activitățile de învățare în grădiniță – 10p.
 - prezentare corectă din punct de vedere teoretic, cu exemplificare succintă din activitățile de învățare în grădiniță – 5p.
 - prezentare superficială, ezitantă, fără exemplificare adecvată din activitățile de învățare în grădiniță – 2p.
- susținerea unei opinii cu privire la rolul pe care *motivația* îl are în realizarea unei învățări eficiente în grădiniță **5 puncte**
 - exprimarea unei opinii pertinente, cu susținere argumentată și nuanțată – 5p.
 - exprimarea unei opinii pertinente, cu susținere superficială, schematică – 2p.

2. Redactare – 10 puncte (*Punctele pentru redactare se acordă doar dacă eseul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.*)

- organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare și a limbajului de specialitate (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere-cuprins-încheiere; stil și vocabular adecvate conținutului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor – 3p./ text clar organizat, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică, dar cu ezitări în exprimare, cu un vocabular restrâns și cu folosire ezitantă a limbajului de specialitate – 1p.*) **3 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor și susținere a acestora prin raționamente pertinente și prin argumente prezentate într-un mod persuasiv; abilitate de interpretare critică, formulare de judecăți de valoare – 4p./ succesiune logică a ideilor, susținere a acestora prin raționamente pertinente, cu formulare de judecăți de valoare – 3p./ succesiune a ideilor, susținere parțial pertinentă a acestora, cu încercare de formulare de judecăți de valoare – 2p./ idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare – 1p.*) **4 puncte**
- ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate (*1-2 greșeli de ortografie și de punctuație, așezare corectă în pagină, cu evidențierea paragrafelor, lizibilitate – 2p./3-4 greșeli de ortografie și de punctuație, așezare parțial corectă în pagină, lizibilitate – 1p.*) **2 puncte**
- încadrare în limita de spațiu indicată **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

1.

- definirea conceptului de *lectură după imagini*, ca modalitate de realizare a activităților didactice în educația timpurie **5 puncte**

- definire corectă a conceptului dat, cu referire corespunzătoare la utilizarea acestuia în realizarea activităților didactice în educația timpurie – 5p.
- definire corectă din punct de vedere teoretic a conceptului dat, fără referire corespunzătoare la utilizarea acestuia în realizarea activităților didactice în educația timpurie – 2p.
- definire superficială, schematică a conceptului dat, fără referire la utilizarea acestuia în realizarea activităților didactice în educația timpurie – 1p.

- prezentarea desfășurării unei activități de *lectură după imagini*, pentru grupa de vârstă 5-6 ani, domeniul experiențial *Științe*, tema anuală de studiu *Când/cum și de ce se întâmplă?* **10 puncte**

- prezentare adecvată, corectă și completă, cu exemplificare concretă pe grupa de vârstă, pe domeniul experiențial și pe tema anuală de studiu date – 10p.
- prezentare corectă din punct de vedere teoretic, cu exemplificare succintă pe grupa de vârstă, pe domeniul experiențial sau pe tema anuală de studiu date – 5p.
- prezentare superficială, ezitantă, fără exemplificare adecvată pe grupa de vârstă, pe domeniul experiențial sau pe tema anuală de studiu date – 2p.

2.

a) definirea conceptului de *evaluare* în educația timpurie **3 puncte**

- definirea corectă și completă a conceptului de *evaluare*, cu referire corespunzătoare la utilizarea acesteia în educația timpurie – 3p.
- definirea conceptului general de *evaluare*, cu referire succintă la utilizarea acesteia în educația timpurie – 2p.
- definire superficială, schematică a conceptului de *evaluare*, fără referire la utilizarea acesteia în educația timpurie – 1p.

b) - câte 1 punct pentru indicarea oricăror trei metode moderne de evaluare utilizate în educația timpurie **3x1p=3 puncte**

- prezentarea desfășurării unui *joc muzical*, pentru grupa de vârstă 5-6 ani, domeniul experiențial *Estetic și creativ* **3 puncte**

- prezentare adecvată, corectă și completă, cu referire corespunzătoare la grupa de vârstă și la domeniul experiențial menționate – 3p.
- prezentare corectă din punct de vedere teoretic, cu referire succintă la grupa de vârstă sau la domeniul experiențial menționate – 2p.
- prezentare superficială, ezitantă, fără referire la grupa de vârstă sau la domeniul experiențial menționate – 1p.

- descrierea succintă a uneia dintre metodele moderne indicate, utilizată în cadrul *jocului muzical* prezentat **3 puncte**

- descriere adecvată, corectă și completă, cu referire concretă la *jocului muzical* prezentat – 3p.
- descriere adecvată și corectă, cu referire succintă la *jocului muzical* prezentat – 2p.
- prezentare superficială, ezitantă – 1p.

- exprimarea unui punct de vedere argumentat cu privire la importanța folosirii *metodei moderne de evaluare* descrise anterior, în activitatea didactică specificată **3 puncte**

- exprimarea unei opinii pertinente, cu susținere argumentată și nuanțată – 3p.
- exprimarea unei opinii pertinente, cu susținere superficială, schematică – 2p.