

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

**Probă scrisă
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
MAIȘTRI INSTRUCTORI**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. Imaginea cinematografică și de televiziune reprezintă rezultatul procesului de captare, transmitere și redare a informațiilor vizuale, fiind percepută de sistemul vizual uman ca o succesiune coerentă de imagini și culori.

- Explicați noțiunea de imagine cinematografică.
- Prezentați mecanismul percepției mișcării în cinematografie și televiziune.
- Prezentați două mecanisme psihofiziologice implicate în percepția reliefului și a culorilor.

14 puncte

2. Fotografia reprezintă o modalitate de înregistrare și comunicare vizuală a informațiilor, utilizată în domenii artistice, documentare, științifice și comerciale. În funcție de scopul urmărit și de caracteristicile imaginii realizate, se disting diferite tipuri și genuri de fotografie.

- Explicați noțiunea de gen fotografic.
- Prezentați patru categorii de fotografii în funcție de scopul realizării imaginii.
- Prezentați două genuri fotografice, evidențiind caracteristicile acestora.
- Menționați patru domenii de utilizare ale fotografiei.

16 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Realizați un eseu cu tema „Tehnici digitale de înregistrare și redare a sunetului”, având în vedere următoarele:

- explicarea noțiunilor de semnal audio analogic, semnal audio digital, eșantionare și cuantizare;
- prezentarea etapelor procesului de înregistrare digitală a sunetului;
- enumerarea și caracterizarea a patru echipamente utilizate pentru înregistrarea și redarea digitală a sunetului;
- descrierea rolului a patru formate și codec-uri audio digitale utilizate în stocarea și distribuția sunetului.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a XI-a:

URÎ 7: REALIZAREA PROIECȚIEI CINEMATOGRAFICE			Conținuturile învățării
MODUL III. Proiecția cinematografică			
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
7.1.1. Mecanismul percepției imaginii - Analiza și sinteza mișcării - Frecvența de redare	7.2.1. Analizarea mecanismului percepției imaginii cinematografice	7.3.1 Manifestarea interesului profesional privind fenomenele fizice analizate	1. Mecanismul percepției imaginii 1.1. Analiza și sinteza mișcării 1.2. Frecvența de redare 8. Ecrane de proiecție - tipuri - caracteristici lumino-tehnice
7.1.6. Tipuri de ecrane, caracterisitici lumino-tehnice	7.2.11. Identificarea tipurilor de ecrane cinematografice	7.3.7. Spirit de inițiativă și responsabilitate în rezolvarea problemelor	

(Curriculum pentru clasa a XI-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 3 la OMEN nr. 3501/2018)

1. Prezentați o activitate didactică desfășurată în cadrul procesului de predare-învățare-evaluare, în vederea formării/dezvoltării rezultatelor învățării, în care utilizați *studiul de caz* ca metodă didactică, având în vedere următoarele aspecte:

- a. descrierea unei caracteristici a metodei didactice date, din perspectiva formării/dezvoltării rezultatelor învățării pe baza conținuturilor corespunzătoare;
- b. precizarea formelor de organizare a clasei;
- c. enumerarea a trei resurse materiale;
- d. prezentarea unei activități de învățare care să răspundă unor stiluri variate de învățare;
- e. precizarea a două avantaje ale utilizării metodei *studiul de caz* în procesul de învățământ.

15 puncte

2. Elaborați trei itemi obiectivi (*tip alegere multiplă*). În elaborarea itemilor se vor avea în vedere următoarele aspecte:

- a. menționarea *rezultatelor învățării* evaluate;
- b. respectarea formatului fiecărui item elaborat;
- c. corectitudinea proiectării itemului;
- d. elaborarea răspunsului așteptat (baremul de evaluare) pentru fiecare dintre itemii elaborați;
- e. corectitudinea științifică a informației de specialitate.

15 puncte