

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.
- Se vor realiza, după caz, portative în creion negru, pix sau cerneală albastră.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Ornamentarea apare în arta interpretativă încă din cele mai vechi timpuri, deși formele ei au fost diferite de la o epocă la alta, oscilând între limitele unei extreme abundențe și libertăți cu cele ale unei maxime sobrietăți și preciziuni.

Realizați un eseu în care să descrieți 4 note melodice ornamentale din practica muzicală cultă. În realizarea eseului veți avea în vedere:

- | | |
|---|-----|
| a) Denumirea notelor melodice ornamentale | 4p |
| b) Notarea semnelor grafice; | 4p |
| c) Precizarea regulilor generale de interpretare; | 12p |
| d) Specificarea tipologiei; | 8p |

Notă: În vederea acordării punctajului, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii (1p) și utilizarea limbajului de specialitate (1p).

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Muzica românească de factură cultă în secolul al XIX-lea a marcat tranziția de la muzica tradițională și cea bizantină spre formele occidentale

Realizați un eseu în care să prezentați **Muzica românească de factură cultă în secolul al XIX-lea**. În elaborarea eseului veți avea în vedere:

- | | |
|--|-----|
| a) Prezentarea a câte 4 elemente ale contextului istoric și artistic care au influențat evoluția limbajului muzical; | 8p |
| b) Prezentarea a 4 categorii de influențe estetice cu câte 2 caracteristici prezente în muzica românească de factură cultă în secolul al XIX-lea; | 8p |
| c) Prezentarea a câte 3 elemente caracteristice în ceea ce privește melodia, ritmul, armonia și genurile muzicale ale muzicii românești de factură cultă din secolul al XIX-lea. | 12p |

Notă: În vederea acordării punctajului, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii (1p) și utilizarea limbajului de specialitate (1p).

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Secvența următoare face parte din Programa școlară pentru disciplina Educație muzicală, clasa a VI-a, conform Anexei nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/28.02.2017:

Competența generală: 2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical

Competența specifică	exemple de activități de învățare
2.1. Operarea cu intervalele simple	- diferențierea intervalelor de la 1p la 8p - identificarea unor intervale muzicale în lucrările studiate - exerciții pentru testarea și dezvoltarea auzului diferențiat, privitoare la intervalele simple, cu ajutorul unor softuri/ platforme digitale (de ex. www.teoria.com, www.musictheory.com, <i>Absolute pitch</i>, <i>Perfect Ear</i> etc.)

Prezentați activitatea didactică desfășurată pentru formarea/ dezvoltarea și evaluarea competenței specifice din secvența dată, având în vedere:

- a) Descrierea relației dintre competența generală, competența specifică și activitățile de învățare din secvența de programă școlară dată mai sus; **3p**
- b) Definirea celor 2 concepte cheie ale învățării: învățarea centrată pe elev și învățarea centrată pe competențe din cadrul activităților practice specifice lecțiilor de educație muzicală **4p**
- c) Prezentarea a 2 metode utilizate în activitatea didactică pentru competența specifică 2.1.; **2p**
- d) Argumentarea fiecăreia dintre cele 2 metode precizate la punctul c); **4p**
- e) Prezentarea a 2 mijloace de învățământ utilizate pentru formarea / dezvoltarea competenței specifice 2.1., precizând:
 - momentul lecției în care le integrați pe fiecare;
 - modul de integrare în lecție a celor două mijloace de învățământ;**6p**
- f) Proiectarea a 3 itemi din fiecare categorie (unul obiectiv, unul semi-obiectiv și unul subiectiv) prin care să evaluați competența specifică, utilizând conținuturi din secvența dată, ținând cont de următoarele aspecte:
 - menționarea denumirii tipurilor de itemi elaborați din fiecare categorie;
 - elaborarea corectă a structurii itemilor;
 - precizarea răspunsului corespunzător fiecărui item proiectat.**9p**

Notă: În vederea acordării punctajului, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii (1p) și utilizarea limbajului de specialitate (1p).