

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

I. TÉTEL (30 pont)

Az ornamentika ősidők óta jelen van az előadóművészetben, bár formái koronként változnak, a rendkívüli bőség és szabadság, illetve a maximális józanság és pontosság határai között ingadozva. Írjon egy esszét a műzenében előforduló 4 zenei díszítésről. Vegye figyelembe a következőket:

- | | |
|--|-----|
| a) A dallamos zenei díszítés megnevezése | 4p |
| b) A grafikai jelek lejegyzése | 4p |
| c) Az előadás általános szabályainak leírása | 12p |
| d) A tipológia meghatározása | 8p |

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés (1p) és a szaknyelv használata (1p).

II. TÉTEL (30 pont)

A XIX. századi román műzene átmenetet jelentett a hagyományos és a bizánci zenétől, a nyugat-európai zenei formák felé.

Írjon egy esszét, amelyben bemutatja: A román műzene a XIX. században.
Az esszé megírásakor vegye figyelembe a következőket:

- | | |
|--|-----|
| a) A zenei nyelv fejlődését befolyásoló történelmi és művészeti kontextus 4–4 elemének bemutatása; | 8p |
| b) A XIX. századi román zenében jelen lévő 4 esztétikai hatáskategória bemutatása, kategóriánként 2-2 jellemző ismertetésével; | 8p |
| c) A XIX. századi román műzene dallamára, ritmusára, harmóniájára és zenei műfajaira jellemző 3–3 sajátosság bemutatása. | 12p |

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés (1p) és a szaknyelv használata (1p).

III. TÉTEL (30 pont)

Az alábbi tantervi részlet a 6. osztályos Zenei nevelés (Ének-zene) tantárgy iskolai tantervének részét képezi, a Nemzeti Oktatási Minisztérium 2017. február 28-i 3393. számú rendeletének 2. melléklete szerint:

Competența generală: 2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical

Competența specifică și exemple de activități de învățare

2.1. Operarea cu intervalele simple

- diferențierea intervalor de la 1p la 8p
- identificarea unor intervale muzicale în lucrările studiate
- exerciții pentru testarea și dezvoltarea auzului diferențiat, privitoare la intervalele simple, cu ajutorul unor softuri/platforme digitale (de ex. www.teoria.com, www.musictheory.com, *Absolute pitch*, *Perfect Ear* etc.)

Mutassa be az adott tantervi részletben a specifikus kompetencia kialakítására/fejlesztésére és értékelésére irányuló oktatási tevékenységet, figyelembe véve a következőket:

- a) Az általános kompetencia, a specifikus kompetencia és a fenti tantervi szekvenciában szereplő tanulási tevékenységek közötti kapcsolat leírása; **3p**
- b) A tanulás két kulcsfogalmának meghatározása: a tanulóközpontú tanulás és a kompetenciaközpontú tanulás a zeneoktatási órákra jellemző gyakorlati tevékenységek keretében; **4p**
- c) A 2.1. specifikus kompetenciához kapcsolódóan két, a tanítási tevékenységben alkalmazott módszer bemutatása; **2p**
- d) A c. pontban megjelölt két módszer indoklása; **4p**
- e) A 2.1. specifikus kompetencia kialakításához/fejlesztéséhez használt két oktatási eszköz bemutatása, a következőket figyelembe véve: **6p**
- az óra melyik szakaszába integrálja az egyes eszközöket;
 - a két taneszköz beépítésének módja az órába;
- f) Három feladat (item) megtervezése az egyes kategóriákból (egy objektív, egy félig objektív és egy szubjektív), amelyekkel a specifikus kompetencia értékelhető a megadott tantervi részlet tartalmainak felhasználásával, figyelembe véve a következő szempontokat: **9p**
- az egyes kategóriákból kidolgozott itemtípusok megnevezésének feltüntetése;
 - az itemek szerkezetének helyes kidolgozása;
 - az egyes kidolgozott itemekhez tartozó helyes válasz megadása.

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés (1p) és a szaknyelv használata (1p).