

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

Probă scrisă

ARHITECTURĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

- | | |
|---|-----------------|
| a) definirea a 3 niveluri ale spațiului existențial (peisager, urbanistic, de obiect arhitectural) cu ilustrarea fiecărui nivel cu un exemplu concret din România: | 6 puncte |
| - definirea a 3 niveluri ale spațiului existențial | (3 x 1p) |
| - exemplificarea fiecărui nivel | (3 x 1p) |
| b) analizarea influenței a 2 elemente de mediu (climă și teren) asupra conformării volumetrice a arhitecturii vernaculare, cu referire la 2 zone geografice distincte din România: | 4 puncte |
| - analizarea influenței a 2 elemente de mediu | (2 x 1p) |
| - zone geografice distincte | (2 x 1p) |
| c) prezentarea a 3 materiale de construcție, tradiționale, utilizate în arhitectura vernaculară românească, cu explicarea relației dintre disponibilitatea locală și expresia arhitecturală; | 3 puncte |
| (3 x 1p) | |
| d) descrierea conceptului de dezvoltare durabilă în arhitectură cu prezentarea a 3 principii aplicabile contextului rural românesc: | 4 puncte |
| - descrierea conceptului de dezvoltare durabilă | (1p) |
| - 3 principii aplicabile contextului rural românesc | (3 x 1p) |
| e) identificarea unui exemplu de proiect contemporan românesc care reinterpretează arhitectura vernaculară, cu descrierea soluției adoptate și relevanței ei actuale: | 3 puncte |
| - exemplu de proiect contemporan românesc | (1p) |
| - descrierea soluției adoptate | (1p) |
| - relevanța ei actuală | (1p) |
| f) formularea a 2 activități didactice prin care elevii pot analiza spațiul arhitectural local la diferite scări, specificând metodele de lucru și produsele așteptate: | 6 puncte |
| - formularea a 2 activități didactice | (2 x 1p) |
| - specificarea metodelor de lucru | (2 x 1p) |
| - produsele așteptate | (2 x 1p) |
| g) enunțarea a 2 subiecte aplicative pe care le puteți propune elevilor spre rezolvare, în cadrul orelor de <i>Studiul formelor și desenul</i> , cu trimitere la arhitectura vernaculară românească. | 2 puncte |
| (2 x 1p) | |
| Organizarea logică a expunerii | 1 punct |
| Utilizarea limbajului de specialitate | 1 punct |

SUBIECTUL al II-lea**(30 de puncte)**

- a) prezentarea a 2 premise tehnologice ale arhitecturii moderne; (2 x 2p) **4 puncte**
- b) analiza a 4 principii ale funcționalismului; (4 x 1p) **4 puncte**
- c) prezentarea conceptului de Stil Internațional, prin punctarea a 4 caracteristici specifice, cu exemplificarea a 4 obiecte arhitecturale distincte; (4 x 1p) **4 puncte**
- d) caracterizarea contribuției a 2 arhitecți reprezentativi ai Mișcării Moderne, cu prezentarea unui obiect arhitectural definitoriu pentru fiecare: **4 puncte**
- caracterizarea contribuției a 2 arhitecți (2 X 1p)
- prezentarea a câte unui obiect aparținând celor doi arhitecți (2 x 1p)
- e) prezentarea a 2 diferențe dintre funcționalism și arhitectura organică, cu ilustrarea a unui exemplu pentru fiecare: **4 puncte**
- prezentarea a 2 diferențe (2 x 1p)
- ilustrarea celor 2 diferențe prin câte un exemplu (2 x 1p)
- f) prezentarea a 2 exemple reprezentative ale arhitecturii moderne din România (2 x 2p) **4 puncte**
- g) formularea a 2 critici aduse arhitecturii moderne în a doua jumătate a secolului al XX-lea, cu ilustrarea a unui exemplu pentru fiecare: **4 puncte**
- formularea a 2 critici (2 x 1p)
- ilustrarea celor 2 critici prin câte un exemplu (2 x 1p)
- Organizarea logică a expunerii **1 punct**
Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)**

- a) descrierea a 3 obiective urmărite în elaborarea unei teme de proiectare; (3 x 1p) **3 puncte**
- b) prezentarea a 3 criterii de formulare corectă a unei teme de proiectare a unui obiect arhitectural, încadrat într-un program de arhitectură; (3 x 2p) **6 puncte**
- c) descrierea a 4 etape ale interpretării datelor de temă de către elev; (4 x 1p) **4 puncte**
- d) propunerea a 2 metode prin care profesorul poate ghida procesul de generare a soluțiilor; (2 x 2p) **4 puncte**
- e) elaborarea structurii unui exercițiu de proiectare în 5 puncte, pentru un program simplu de arhitectură; (5 x 1p) **5 puncte**
- f) prezentarea a 3 criterii utilizate pentru evaluarea unei soluții propuse de elev; (3 x 1p) **3 puncte**
- g) prezentarea a 3 argumente care să ilustreze importanța reflecției critice în procesul de proiectare. (3 x 1p) **3 puncte**
- Organizarea logică a expunerii **1 punct**
Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**