

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
15 iulie 2025**

**Probă scrisă  
LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

***La proposizione temporale***

Punctajul se acordă astfel:

**A. Conținut / redactare**

**25 de puncte**

- 1) definirea conceptului de propoziție temporală; 1 punct
- 2) indicarea celor trei raporturi temporale  
(*anteriorità, contemporaneità, posteriorità*); 3x1p=3 puncte
- 3) indicarea unui element introductiv utilizat pentru fiecare raport de timp 3x2p=6 puncte
  - *anteriorità* (*prima di, prima che, finché, fino a, fino a che, fin quando ecc.*);
  - *contemporaneità* (*quando, allorché, allorquando, come, mentre, al tempo in cui, nel momento che ecc.*);
  - *posteriorità* (*dopo, dopo di, dopo che, da quando, dacché, dal momento che, dal momento in cui ecc.*);
- 4) indicarea unui mod verbal utilizat în propoziția subordonată pentru fiecare dintre cele trei raporturi temporale 3x3p=9 puncte
  - *anteriorità*: indicativ / conjunctiv / infinitiv
  - *contemporaneità*: indicativ / conjunctiv / infinitiv / gerunziu
  - *posteriorità*: indicativ / conjunctiv / infinitiv / participiu
- 5) exemple de utilizare. 3x2p=6 puncte

**B. Corectitudine lingvistică**

**5 puncte**

- **3 p.** – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori.
- **2 p.** – lexic/ ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

***La figura di Laura nell'opera "Il Canzoniere" di Francesco Petrarca (60-70 righe)***

Se va puncta răspunsul care dezvoltă, corect și complet, ideea indicată prin cerință.

**A. Conținut**

**15 puncte**

- 1) situarea operei lui Francesco Petrarca în contextul literar italian (curent, perioadă); 1 punct
- 2) structura operei *Il Canzoniere*; 4 puncte
- 3) tematica operei *Il Canzoniere*; 2 puncte

- 4) evidențierea celor mai importante două trăsături ale Laurei; 2x3p=6 puncte  
5) contribuția lui Francesco Petrarca în literatura italiană. 2 puncte

**B. Redactare**

**15 puncte**

- încadrare în cerință 1 punct  
(înțelegerea cerinței, adecvare la subiect, respectarea numărului de rânduri)
  - organizarea ideilor 3 puncte
- 3 p.: text clar și bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere – cuprins-încheiere); construcția paragrafelor subliniază ideile: succesiune logică a ideilor;
- 2 p.: părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există un echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe;
- 1 p.: plan vag de structurare a textului, în care părțile componente sunt marcate insuficient; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată în niciun fel.
- adecvarea vocabularului 3 puncte
- 3 p.: stil și vocabular adecvate conținutului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată;
- 2 p.: stil și vocabular parțial adecvate;
- 1 p.: vocabular sărac, monoton, repetitiv; cuvinte inadecvate semantic.
- abilități de argumentare 3 puncte
- 3 p.: foarte bună relație idee-argument; părerile/ ideile exprimate sunt pertinente, interesante, originale și urmează o succesiune logică; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv și sunt însoțite de exemple relevante, adecvate; bune abilități de a formula judecăți de valoare și o interpretare personală.
- 2 p.: părerile/ ideile exprimate conțin unele elemente de originalitate; sunt încercări de a susține ideile prin argumente/ elemente de interpretare; exemple parțial relevante/ adecvate, dar rezultatul este neconvincător.
- 1 p.: afirmații rareori susținute/ nesusținute de argumente; idei și exemple irelevante (sau inexistente); schematism în prezentarea ideilor.
- corectitudine lingvistică 5 puncte
- 3 p. – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori.
- 2 p. – lexic/ ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

***L'uso del condizionale***

**A. Conținut**

**25 de puncte**

- calitatea activităților propuse 5 x 4 p. = 20 de puncte:
  - cerințe clare 1 p.
  - conținut relevant 1 p.
  - progresia dificultății 1 p.
  - distribuirea echilibrată în raport cu etapele de învățare 1 p.
- aprecierea corectă a nivelului publicului 1 punct
- precizarea competențelor vizate 2 puncte
- corespondența competențe – activități 1 punct
- varietatea activităților 1 punct

**B. Corectitudine lingvistică**

**5 puncte**

- 3 p. – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori.  
2 p. – lexic/ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.