

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
15 iulie 2025**

Probă scrisă

COREGRAFIE

Varianța 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

I. TÊTEL

(30 punct)

A XXI. század koreográfiai művészetét eredeti megközelítések jellemzik, amelyek néhány jelentős koreográfusnak a *stiláris eklektikára* és a *technikai sokoldalúságra* való hajlamát tükrözik. Ez a jelenlegi tendencia a nemzetközi színpadon való siker egyik fő kritériuma.

Írjon egy esszét, melybe beépíti:

- a) a kortárs koreográfia mai társadalmi-kulturális kontextusát;
- b) a *koreográfiai eklektika* és a *technikai sokoldalúság* fogalmának három kulcsfontosságú aspektusát;
- c) két olyan táncos személyiséget, akiknek koreográfiai megközelítése felértékeli ezeket a fogalmakat;
- d) egy-egy alkotás a repertoárjukból és annak az eredeti stílusnak a leírása, amelyben a táncosok technikai sokoldalúságát értékeli;

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

II. TÊTEL

(30 punct)

A romániai koreográfiai oktatás továbbra is elősegíti a munkaerőpiacon a diplomások elhelyezkedését, akiknek az egyetem előtti rendszerben megszerzett koreográfiai készségeit sikeresen kamatoztatják a nemzeti és nemzetközi színpadokon.

Az ország szakosodott felsőoktatási intézményei alap-, mesteri- és doktori képzéseket kínálnak, amelyek célja a jövőbeli pedagógusainak és koreográfus rendezőinek átfogó és magas színvonalú képzése.

Egy elemzést követően:

- a) nevezzen meg három olyan tényezőt, amelyek befolyásolják a szakirányú pálya folytatását a középiskola elvégzése után;
- b) fogalmazzon meg három érvet, amelyek tükrözik a szakmai kiteljesedés fontosságát leendő tanárként és balerina/ koreográfus rendezőként;
- c) mutassa be, hogy mi motiválta Önt abban, hogy a koreográfus-pedagógusi pályát választotta;

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

III. TÉTEL

(30 pont)

A kortárs koreográfiai tanításban és tanulásban a diákok kreativitásának és interdiszciplináris gondolkodásának fejlesztése a teljesítmény és a siker előfeltétele.

Írjon egy esszét melyben részletezi:

- a). három tanítási stratégiát a kreativitás fejlesztésére az általános osztályokban;
- b). egy didaktikai stratégiát a kreativitás fejlesztésére a koreográfiai improvizációs módszerrel a kortárs, karakter- és román táncban;
- c). Az *interdiszciplinaritás* fogalmának jelentése;
- d). Az interdiszciplinaritás fogalmának két olyan aspektusa, amely a diákok kreatív gondolkodását serkenti a koreográfiai oktatásban;

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.