

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
15 iulie 2025**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Expresionismul muzical

- a). precizarea factorilor de context: (3x1p) **3 puncte**
- cultural (1p)
- social (1p)
- istoric (1p)
- b). prezentarea particularităților stilistice ale limbajului muzical expresionist, cu referire la: **14 puncte**
- melodie/tonalitate
- ritm
- armonie
- dinamică
- agogică
- timbru
- formă

- prezentarea de idei irelevante (0p)
- enumerarea particularităților stilistice și prezentarea lor schematică (7 particularități x 1p)
- prezentarea detaliată a particularităților stilistice ale Expresionismului (7 particularități x 2p)
- c). nominalizarea a trei compozitori reprezentanți ai Expresionismului (3x1p) **3 puncte**
- d). enumerarea a 4 lucrări muzicale expresioniste, din genuri diferite **8 puncte**
- titlul lucrărilor (4x1p)
- numele compozitorilor (4x1p)

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Opera Buffa

- a). (3x1p) **3 puncte**
- prezentarea genului operei buffe (1p)
- localitatea de origine (1p)
- perioada apariției operei buffe (1p)

- b). descrierea istoricului dezvoltării genului: **6 puncte**
- *prezentare schematică a istoricului operei buffe (3p)*
- *prezentare detaliată a istoricului operei buffe (6p)*
- c). prezentarea a 5 caracteristici ale operei buffe: **5 puncte**
- *enumerarea celor 5 caracteristici ale operei buffe (2p)*
- *prezentarea detaliată a acestora (5x1p)*
- d). enumerarea vocilor utilizate în Opera buffa **4 puncte**
(4x1p)
- e). nominalizarea a 5 compozitori de opere buffa și câte un titlu de operă **10 puncte**
pentru fiecare compozitor specificat (5x1p + 5x1p)
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Proiectarea lecției de Educație muzicală specializată

- a). argumentarea necesității elaborării proiectului didactic – punct de vedere personal **1 punct**
- b). corelarea cu documentele curriculare **4 puncte**
- *prezentarea schematică (2p)*
- *prezentarea detaliată (4p)*
- c). adaptarea la particularitățile individuale și de vârstă ale elevilor **4 puncte**
- *prezentarea schematică (2p)*
- *prezentarea detaliată (4p)*
- d). identificarea competențelor specifice vizate în proiectul propus, defalcate pe paliere de achiziții: cunoștințe, abilități, atitudini **3 puncte**
- e). asocierea, în cadrul proiectului de lecție, a competenței/ competențelor specifice, cu conținuturile propuse și activitățile de învățare **2 puncte**
- f). menționarea a 2 principii didactice care orientează proiectul de lecție înspre formarea de competențe (2x1p) **2 puncte**
- g). elaborarea unei strategii didactice care să cuprindă: **12 puncte**
-momentele lecției (4 puncte),
-activitățile de predare-învățare-evaluare din perspectiva acțiunilor cadrului didactic (1 punct) și
-acțiunilor elevului/ elevilor (1 punct),
-bugetul de timp (1 punct),
-metodele didactice propuse (1 punct),
-corelări inter-disciplinare (1 punct),
-forme de apreciere și evaluare a randamentului școlar (1 punct),
-recomandări pentru studiul individual în vederea obținerii autonomiei în învățare (2 puncte)
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**