

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

iulie 2025

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Redactează un eseu de 900-1500 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale poeziei lui Nichita Stănescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere:

- menționarea a patru trăsături ale poeziei lui Nichita Stănescu;
- ilustrarea a două dintre trăsăturile menționate, valorificând două texte poetice aparținând lui Nichita Stănescu;
- evidențierea modului în care se reflectă viziunea despre lume în cele două texte poetice alese;
- prezentarea câte unei particularități de limbaj din fiecare text poetic ales;
- susținerea unei opinii despre poezia lui Nichita Stănescu, valorificând mesajul din următoarea secvență critică, prin referire la cele două texte poetice alese: *De la ipostaza îndrăgostitului din spațiul „viziunii sentimentelor”, până la aceea a subiectului-istanță discursivă, înfometat sau îngrețosat de cuvinte, căutând „un cuvânt ce nu există” ori mărturisindu-și, în ultimele cărți, înfrângerea în aventura semnificării, esențială este la Nichita Stănescu tocmai această înscenare a relațiilor cu lumea (exterioară sau interioară) în vederea materializării în limbaj a cât mai mult sens. E un spectacol, cum am văzut, ai cărui protagoniști sunt proiecțiile simbolice ale eului, reprezentat metonimic prin elemente definitorii (inima, ochiul, cuvântul etc.) sau ca entitate vag determinată, sediu de infinite disponibilități și latențe, echivalentele Logosului primordial, apt pentru orice întrupare.* (Ion Pop, Nichita Stănescu, în vol. *Poezia unei generații*).

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, se acordă **20 de puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare reper); pentru **redactarea** eseului, se acordă **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilitățile de analiză și de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbajului de specialitate – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 1 punct; respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 900 de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

A. Prezintă aspectele definitorii ale complementului indirect.

10 puncte

În elaborarea răspunsului, vei avea în vedere:

- definirea complementului indirect; 1 punct
- numirea a două tipuri de regenți ai complementului indirect; 2 puncte
- exemplificarea, prin câte un enunț, a trei realizări diferite ale complementului indirect; 3 puncte
- ilustrarea, cu câte un exemplu, a două situații în care complementul indirect este dublu exprimat în propoziție. 4 puncte

B. Citește textul de mai jos.

Odată, după-amiază, înainte de Paștele anului 1863, când se finiseră orele de învățură în clasa mea și colegii ieșeau din clasă, eu m-am urcat pe catedră și am strigat cât mă ținea gura: „Petrecere bună,

domnilor!”. Dar nervosului de profesor Vyslouzil, care trecuse pragul ușii, se vede că nu-i plăcuse strigătul meu, se întoarce și-mi dictă pentru o oră carcer în clasa unde eram. Curând veni și servitorul școalei, Onufri, ca să încuie ușa. Acest Onufri era foarte popular la noi, pentru că ne împrumuta și cu parale când flămânzeam în școală și nu aveam bani să ne cumpărăm covrigi sau mere. Tocmai când voia Onufri să încuie ușa, trece și Eminescu prin coridor, ducându-se acasă, și zărindu-mă, mă întrebă ce-i cu mine, iar eu îi povestesc cu mare supărare nenorocirea ce a dat peste mine. Nu puturăm vorbi mult pentru că Onufri se grăbi să încuie ușa și eu rămăsei singur și foarte descurajat. Dar după vreo zece minute aud că scârțâie cheia la ușă și văd că intră Onufri și cu Eminescu în clasă. Eminescu avea toate buzunarele pline de covrigi.

Teodor Ștefanelli, *Eminescu în școală, la liceu*,
în vol. *Ei l-au văzut pe Eminescu*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1989

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Precizează tipul de secvență prototipică reprezentată de fragmentul citat. **4 puncte**
2. Notează pentru fiecare vocală din cuvântul *ușa* tipul acesteia, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere gradul de deschidere (apertura) și poziția mușchiului lingual. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor *după-amiază* și *scârțâie*. **4 puncte**
4. Ilustrează două tipuri diferite de circumstanțiale, precizând felul acestora, prin valorificarea secvenței următoare: *când voia Onufri să încuie ușa, trece și Eminescu prin coridor, ducându-se acasă*. **4 puncte**
5. Transcrie două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *Acest Onufri era foarte popular la noi, pentru că ne împrumuta și cu parale când flămânzeam în școală și nu aveam bani să ne cumpărăm covrigi sau mere*. **4 puncte**

Notă

În elaborarea răspunsurilor, te vei raporta la *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, 2005.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- A.** Construiește o activitate de învățare pentru etapa de postlectură a unui text narativ. **20 de puncte**

În răspunsul tău, te vei raporta la următoarele repere:

- precizarea clasei pentru care se construiește activitatea de învățare, prin justificarea alegerii acesteia; **4 puncte**
- formularea unui obiectiv al activității de învățare; **4 puncte**
- menționarea duratei etapei de postlectură, în relație cu timpul total alocat pentru studiul textului narativ; **4 puncte**
- prezentarea activității de învățare; **4 puncte**
- evidențierea a două dintre componentele proiectării didactice (metode folosite, resurse, tipuri de interacțiune a grupului de elevi etc.), relevante pentru activitatea de învățare prezentată. **4 puncte**

- B.** Construiește un item obiectiv de tip alegere duală și un item subiectiv de tip eseu cu răspuns restrâns, prin care să evaluezi nivelul de structurare a competenței 2.7 (compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris), din programa de limba și literatura română pentru clasa a IX-a, ciclul inferior al liceului.

Vei avea în vedere faptul că în programa școlară acestei competențe îi sunt asociate următoarele conținuturi pentru trunchiul comun: *raportul text-imagine; limbajul cinematografic, limbajul literaturii (materialul de expresie specific, posibilități de prelucrare a acestuia, impact asupra publicului); concepte specifice cinematografiei: regie, scenariu, imagine, coloană sonoră, interpretare actoricească; cronică de film*. **10 puncte**

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

iulie 2025

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Conținut – 20 de puncte

- câte 1 punct pentru menționarea oricăror patru trăsături ale poeziei lui Nichita Stănescu
4 x 1 punct = 4 puncte
- câte 2 puncte pentru ilustrarea oricăror două trăsături menționate, valorificând două texte poetice aparținând lui Nichita Stănescu: *ilustrarea unei trăsături, prin valorificarea a două texte poetice* – 2 puncte; *ilustrarea unei trăsături, prin valorificarea unui text poetic* – 1 punct
2 x 2 puncte = 4 puncte
- câte 2 puncte pentru evidențierea modului în care se reflectă viziunea despre lume în cele două texte poetice alese: *evidențiere adecvată* – 2 puncte; *parțial adecvată* – 1 punct
2 x 2 puncte = 4 puncte
- prezentarea câte unei particularități de limbaj din fiecare text poetic ales **4 puncte**
 - câte 1 punct pentru numirea particularității de limbaj din fiecare text – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru prezentarea fiecărei particularități numite – 2 x 1 punct = 2 puncte
- susținerea unei opinii despre poezia lui Nichita Stănescu, valorificând mesajul din secvența critică dată, prin referire la cele două texte poetice alese **4 puncte**
 - formularea unei opinii, cu valorificarea mesajului din secvența dată – 1 punct
 - susținere argumentată și nuanțată, prin referire la cele două texte poetice alese – 3 puncte; susținere argumentată și nuanțată, prin referire la unul dintre cele două texte poetice alese – 2 puncte; susținere schematică – 1 punct

Redactare – 10 puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 900 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.)

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente* – 2 puncte; *text organizat, fără echilibru între componente, cu idei evidențiate prin paragrafe* – 1 punct; *plan vag de structurare a textului, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta* – 0 puncte) **2 puncte**
- abilitățile de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, pe baza textelor alese pentru exemplificare, formule de judecăți de valoare* – 2 puncte; *idei susținute prin raționamente, pe baza textelor alese pentru exemplificare, fără emiterea unor judecăți de valoare* – 1 punct; *afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism* – 0 puncte) **2 puncte**
- utilizarea limbajului de specialitate (*limbaj clar, care dovedește stăpânirea noțiunilor de specialitate* – 2 puncte; *folosirea ezitantă a limbajului de specialitate* – 1 punct) **2 puncte**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată* – 1 punct; *vocabular restrâns, monoton* – 0 puncte) **1 punct**
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 erori: 2 puncte; 2 – 3 erori: 1 punct; 4 sau mai multe erori: 0 puncte) **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul maxim de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea**(30 de puncte)****A. Prezentarea aspectelor definitorii ale complementului indirect****10 puncte**

– definirea conceptului de complement indirect

1 punct

– numirea oricăror două tipuri de regenți ai complementului indirect: verbe (la o formă verbală personală sau nepersonală), locuțiuni verbale, interjecții, adjective etc.

2 x 1 punct = 2 puncte

– exemplificarea, prin câte un enunț, a trei realizări diferite ale complementului indirect: substantiv în dativ, clitice de pronume personale sau reflexive în dativ, pronume nonclitice de diverse tipuri în dativ etc.

3 x 1 punct = 3 puncte

– ilustrarea, cu câte un exemplu, a două situații în care complementul indirect este dublu exprimat în propoziție (de exemplu: complementul indirect exprimat prin nominal antepus față de verbul regent; complementul indirect exprimat prin nominal cu trăsătură semantică [+Uman] etc.)

4 puncte

- câte 1 punct pentru numirea fiecărei situații

2 x 1 punct = 2 puncte

- câte un punct pentru ilustrarea fiecărei situații cu un exemplu

2 x 1 punct = 2 puncte**B.**

1. precizarea tipului de secvență prototipică reprezentată de fragmentul citat (secvență narativă)

4 puncte2. – câte 1 punct pentru notarea tipului de vocală, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere gradul de deschidere (apertura) (*u* – vocală închisă; *a* – vocală deschisă)**2 x 1 punct = 2 puncte**– câte 1 punct pentru notarea tipului de vocală, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere poziția mușchiului lingual (*u* – vocală posterioară; *a* – vocală medială)**2 x 1 punct = 2 puncte**3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor date (*după+amiază* – cuvânt obținut prin compunere prin parataxă din cuvintele *după+amiază*; *scârțâie* – cuvânt obținut prin derivare de la interjecția *scârț* cu sufixul lexical *-âi*)**2 x 2 puncte = 4 puncte****Notă:** punctajul se acordă doar în situația în care candidatul explică integral modul de formare a fiecărui cuvânt.4. câte 2 puncte pentru ilustrarea a două tipuri diferite de circumstanțiale, precizând felul acestora, prin valorificarea secvenței date (de exemplu: *când* – circumstanțial de timp; *prin coridor* – circumstanțial de loc, *acasă* – circumstanțial de loc)**2 x 2 puncte = 4 puncte**5. – câte 1 punct pentru transcrierea a două propoziții subordonate diferite din fraza dată (de exemplu: *pentru că ne împrumuta și cu parale*; *când flămânzeam în școală* etc.)**2 x 1 punct = 2 puncte**– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate (de exemplu: *pentru că ne împrumuta și cu parale* – circumstanțială de cauză; *când flămânzeam în școală* – circumstanțială de timp etc.)**2 x 1 punct = 2 puncte****Notă:** În evaluarea răspunsurilor, se va ține cont de *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, 2005.**SUBIECTUL al III-lea****(30 de puncte)****A. Construirea unei activități de învățare pentru etapa de postlectură a unui text narativ – precizarea clasei pentru care se construiește activitatea de învățare, justificând alegerea acesteia****4 puncte**

- precizarea clasei – 1 punct

- justificarea alegerii: *justificare adecvată* – 3 puncte; *încercare de justificare* – 1 punct

– formularea unui obiectiv al activității de învățare (precizarea comportamentului vizat – 2 puncte; precizarea condițiilor de producere și de manifestare a comportamentului vizat – 2 puncte)

4 puncte

– menționarea duratei etapei de postlectură, în relație cu timpul total alocat

4 puncte

- menționarea duratei etapei de postlectură – 1 punct

- prezentarea relației între durata menționată și timpul total alocat pentru studiul textului:

prezentare adecvată – 3 puncte; *încercare de prezentare* – 1 punct– prezentarea activității de învățare: *activitate de învățare coerentă, relevantă pentru etapa de postlectură* – 4 puncte; *activitate de învățare parțial relevantă pentru etapa de postlectură* – 2 puncte; *încercare de prezentare* – 1 punct**4 puncte**– câte 2 puncte pentru evidențierea fiecărei componente alese, relevante pentru activitatea prezentată: *evidențiere clară, nuanțată* – 2 puncte; *abordarea schematică* – 1 punct**2 x 2 puncte = 4 puncte****B. Construirea unui item obiectiv de tip alegere duală și a unui item subiectiv de tip eseu cu răspuns restrâns, prin care să se evalueze nivelul de structurare a competenței date****10 puncte**

– construirea unui item obiectiv de tip alegere duală: formularea cerinței – 2 puncte; formularea răspunsului așteptat – 2 puncte; respectarea competenței vizate și a conținuturilor asociate – 1 punct

5 puncte

– construirea unui item subiectiv de tip eseu cu răspuns restrâns: formularea cerinței – 2 puncte; formularea răspunsului așteptat – 2 puncte; respectarea competenței vizate și a conținuturilor asociate – 1 punct

5 puncte